

Association hors—jeu
Dossier de présentation



hors-jeu

sommaire

3

Introduction
Démarche & enjeux

5

L'association
Présentation détaillée

7

Nos actions
Exemples d'événements

9

Un lieu pour vous
S'investir dans
hors-jeu

11

Financement
Prévisions budgétaires

13

Calendrier prévisionnel
Quelques dates

14

À propos
Qui sommes-nous ?

17

Contacts
À bientôt !

introduction

Cela fait déjà plusieurs mois que nous percevons des changements dans la strate culturelle et événementielle toulousaine. On remarque que de plus en plus, une brèche se crée entre la politique de la ville en matière de culture et les initiatives culturelles spontanées. Ces dernières, menées par divers collectifs, ateliers, associations et bien d'autres structures, semblent pourtant trop souvent devoir s'effacer face aux propositions largement soutenues par la municipalité.

Paradoxalement, la fraîcheur apportée par les acteurs émergents et par les jeunes structures montre clairement l'utilité et le bien fondé de cette scène, qui multiplie sans-cesse les efforts pour proposer des expériences innovantes et différentes de ce que l'on a l'habitude de voir, d'entendre, de vivre.

Toulouse manque de lieux dédiés à cette culture en marge de la culture : des lieux soucieux de proposer une programmation pointue tout en s'ouvrant à différentes pratiques et à un public pas uniquement composé d'initiés.

L'enjeu de notre association, c'est de tenter de répondre à ce manque par nos modestes moyens, c'est de tenter de mettre en place un cadre propice à l'expression des différents champs culturels et événementiels ainsi qu'à leurs croisements.

C'est de créer un lieu nouveau et libre, porté par le regard neuf et ouvert que nous a donné nos récentes études artistiques pour certains et sociales pour d'autres.

Un lieu apte à encourager les jeunes artistes et acteurs culturels à s'impliquer dans la vie locale et permettant d'encourager la fertilité créative de la ville, tout en portant une dimension sociale par la volonté de s'ouvrir à tous, hors des sphères culturelles habituelles.

l'association

Hors-jeu, c'est avant tout une envie d'explorer de nouveaux terrains de monstractions, de nouveaux formats d'événements, de nouvelles limites auxquelles se confronter dans le cadre d'expositions, de concerts, d'ateliers ou d'autres médiums rassemblant autour de la culture et de l'événementiel des personnes de divers horizons.

Nous souhaitons pour cela créer à Toulouse un nouveau lieu où chacun pourra porter une envie, une ambition, une initiative liée à la culture. Mais aussi, plus simplement, un lieu festif dont disposer selon nos envies communes, affranchi de contraintes auxquelles nous nous confrontons tous (voisins tatillons, espaces maigrichons...).

Ce terrain fertile que nous souhaitons faire vivre provient d'un projet commun dont l'intention première est de vous proposer une alternative culturelle. Il s'agit par exemple d'expérimenter en marge de la galerie, du musée pour l'exposition; en marge de la salle de concert, du club pour la musique. Et sur cette base, de tenter de croiser ces pratiques, de les confronter entre elles ou de les faire cohabiter au moyen d'un lieu qui serait au centre de ce projet.

Ce lieu, c'est donc l'opportunité pour vous étudiants, artistes, graphistes, photographes, designers ou tout autre métier de création, de partager vos savoir-faire et vos créations. Par le biais d'expositions et d'ateliers, nous avons envie de donner la possibilité de diffuser et de croiser les différents domaines. Notre idée est de proposer un lieu où chacun peut, s'il le souhaite, proposer et mettre en place un événement, et ainsi devenir lui-même porteur de projet.

Nous avons à cœur d'apporter à notre projet une dimension sociale en s'implantant dans un quartier qui n'est pas forcément une zone d'activité culturelle et en favorisant l'expression de ceux qui n'ont pas souvent l'occasion de s'exposer. Il s'agit aussi pour nous d'ouvrir nos pratiques à des personnes qui n'en ont pas connaissance par le biais, par exemple, d'ateliers ou d'activités de découverte.

nos actions

Afin de concrétiser notre projet, nous avons commencé à imaginer plusieurs événements possibles sur lesquels nous travaillons déjà, commençant à planifier l'organisation et à prendre contact avec différents acteurs & partenaires. En voici une liste non-exhaustive mais permettant d'avoir une vision globale de nos actions et intentions.

1.

Soirée d'inauguration

Dès l'obtention d'un local, nous prévoyons de mettre en place une soirée musicale afin de marquer l'ouverture de notre association, de faire sa promotion et de revendiquer son identité en portant une attention particulière à l'agencement du lieu.

Contenu : DJ sets, scénographie, projections

Format : Soirée

Soirée ouverte à tous sur adhésion à l'association et paiement d'un droit d'entrée, vente d'objets imprimés et de consommations au bénéfice de l'association.

2.

Les nouveaux totems

Une exposition autour des nouveaux centres de fascination qui nous proviennent tout droit de la culture urbaine et du rapport à l'objet qui lui est propre. Des antennes-relais téléphonique jusqu'aux complexes ferroviaires, les objets de la ville nous apparaissent de plus en plus comme étant les nouveaux représentants de notre ère : divinement incompréhensible.

Contenu : photographie, scénographie, interactivité, audiovisuel

Fond d'exposition : productions personnelles + appel à contribution

Format : vernissage/soirée + 4 week-ends d'exposition

Exposition gratuite avec vente des productions au bénéfice des artistes et vente de consommations au bénéfice de l'association.

3.

Atelier : auto-édition

Cet atelier serait l'occasion de regrouper différents artistes et graphistes autour de ce vaste thème qu'est l'édition, mais aussi de le faire découvrir à un public non-initié sous ses différents aspects. C'est aussi l'occasion idéale pour amorcer la création d'une publication régulière éditée par l'association.

Mode d'action : production de contenu texte et illustration, démonstration et appropriation de diverses techniques de mise en page, d'impression, de reliure.

Public : graphistes professionnels ou étudiants et personnes non-initiées.

Format : un week-end de production + exposition à la fin

Atelier ouvert à tous sur participation financière, exposition gratuite.

4.

Un lieu multiple au service de son quartier

Nous aimerions profiter de notre local pour en faire un lieu de vie bénéficiant aux personnes habitant aux alentours, permettant ainsi de dynamiser son environnement mais aussi de faire connaître l'association. Par exemple, avec la mise en place d'un espace de gratuité permettant aux personnes de donner des objets qu'elles ne souhaitent plus et à d'autres de les récupérer, ouvert aux heures de présence au local. Cela serait aussi l'occasion de proposer le local comme lieu de dépôt de paniers de légumes pour des AMAP de manière régulière.

Ces exemples ne donnent qu'un bref aperçu de nos projets mais témoignent de notre intention générale.

Nous prévoyons aussi d'organiser entre autres des projections de films, des ateliers-débats autour de thématiques actuelles définies ou encore des cours de reliure qui se mettront en place peu à peu dans la durée, mais que nous commençons à préparer dès aujourd'hui.

Par ailleurs, nous sommes par essence ouverts à toute suggestion, collaboration et partenariat. N'hésitez pas à en discuter avec nous !

un lieu pour vous

Copains et copains de copains, nous souhaitons vous permettre de bénéficier de ce lieu d'une manière plus intimiste. Faire des soirées en cercles privées, vous permettre de proposer des événements aussi divers que possible. Ce projet est le nôtre, mais aussi et surtout le vôtre ! On n'y arrivera pas uniquement à cinq, le but est également de créer une émulsion de partage, de culture et d'événements dans laquelle vous êtes les premiers bienvenus.

Nous comptons donc sur vous !

Nous avons créé un statut de membre spécifique afin de vous faire bénéficier au maximum de tous nos événements et des possibilités offertes par Hors-jeu. Ainsi, si vous le souhaitez, vous pouvez devenir membre “actif” de Hors—jeu en échange d’une cotisation régulière mensuelle. Ce statut vous permet de vous investir d’une manière particulière dans notre association et de bénéficier de certains avantages :

- **Gratuité sur tous les événements**
- **Participation aux événements privés**
- **Possibilité de proposer des événements ou de bénéficier du lieu un temps donné.**

Ce lieu et ce statut sont l’occasion pour vous de vous investir dans ce projet qui nous tient à cœur. Plus nous serons, plus nous aurons la possibilité de proposer une richesse et une diversité qui est la clef de voûte de notre projet.

On a besoin de vous les copains ! 🇫🇷

financement

Le commencement de notre projet passe bien sûr par l'obtention d'un local susceptible de devenir LE lieu au cœur de notre projet. Nous imaginons un endroit suffisamment grand pour ne pas trop limiter la capacité d'accueil de nos événements et pour en investir l'espace à notre convenance, sans se restreindre.

Un lieu en marge du centre ville nous permettrait de travailler autour d'un ancrage territorial particulier et de tenter de créer une dynamique créative hors des pôles culturels habituels. Nous envisageons ainsi d'obtenir un lieu type entrepôt ou local de stockage, pour accéder à une surface assez grande sans pour autant qu'elle ne soit inabordable.

Nous n'avons pas arrêté nos choix mais une petite enquête nous a permis de savoir que pour ce type d'endroit, il faudrait prévoir un loyer mensuel établi entre 500€ et 800€. Le paiement d'une avance sur ce loyer et ses charges ainsi que l'achat d'équipements de base (matériel son, mobilier etc) représentera un coût conséquent que nous ne pouvons assumer seuls et pour lequel nous n'avons pas obtenu d'aide pour le moment.

Parce que nous pensons que c'est un projet que nous devons porter de manière collective, nous avons décidé de faire appel à une campagne de financement participatif.

Le 27 février, nous avons lancé une collecte pour une durée de six semaines, qui, si elle fonctionne, permettra d'obtenir les 4500€ nécessaires à la mise en route du projet. Nous comptons donc sur vous pour nous aider en contribuant ou en relayant l'information !

Nous mettrons ensuite en place un système de cotisation adapté au degré d'implication des personnes souhaitant s'investir à nos côtés.

Ces cotisations permettront d'assurer la pérennisation du projet, associées aux bénéfices tirés de l'organisation des différents événements, en attendant un éventuel apport de subventions publiques.

calendrier

Février

- 06 → Communication du projet
- 20 → Campagne de financement participatif

Mars

- Recherche de notre QG

Avril

- 03 → Fin de la campagne
→ Signature d'un bail au nom de l'association
→ Installation du lieu

Mai

- 13 → Soirée de lancement
- 20 → Atelier de reliure
- 15-31 → Exposition
Les nouveaux totems

Juin

- 07 → Lancement d'un cycle d'ateliers-débats
- 10 → Soirée pour célébrer l'été

Juillet

- Établissement d'une programmation estivale (pétanques, barbecues...)

Bien sûr, la planification de nos projets dépendra beaucoup de la date d'obtention du local et de la signature du bail. Cependant, en prévoyant une petite marge, nous avons mis en place à titre indicatif ce calendrier prévisionnel afin de pouvoir se fixer dès aujourd'hui des objectifs bien définis nous permettant d'être prêts au moment venu.

à propos

Nous sommes cinq jeunes diplômés, étudiants ou travailleurs en recherche de nouvelles ambiances sonores et nocturnes, en constant appétit d'enrichissement social et culturel. Ce qui nous a donné envie d'élargir le panel des soirées et événements proposés par la ville, ce sont les collectifs qui proposent déjà une alternative aux lieux et aux événements que l'on peut trouver à Toulouse.

Notre force et notre spécificité tiennent leur source dans notre regard jeune, neuf et averti sur la culture musicale et artistique. Il est important pour nous de ne pas rester dans notre zone de confort en proposant des événements trop spécifiques à un style, un mouvement limité. Nos influences musicales et artistiques sont hétéroclites, nous nous efforcerons donc de vous offrir une programmation qui les refléterons. Nous souhaitons rester en constante évolution ; notre but étant de vous étonner, de vous bousculer, mais surtout de vous faire danser et sourire !

Julie Girard

Récemment diplômée en design graphique, Julie veut faire de la micro-édition son futur domaine professionnel. Elle est actuellement en collaboration avec les éditions CMDE, une maison d'édition qui propose des collections à thèmes variés allant de livres engagés et militants à contes pour enfants. La pratique de la reliure artisanale et de l'illustration sont ses passe-temps favoris. Julie aime particulièrement écouter de la musique électronique, expérimentale, adore danser sur de la techno mais elle aime aussi d'autres registres plus rock'n'roll ou cumbia.

Damien Boncourre

Damien a lui aussi obtenu son diplôme en design graphique en juillet dernier. Depuis, il enchaîne stages et projets dans divers domaines. Il travaille actuellement pour une brasserie mais aussi pour une radio indépendante dont il réalise l'identité globale. Mais Damien ne se contente pas simplement de sa passion pour le design graphique : grand habitué de la vie nocturne, la musique comme la danse sont pour lui des éléments indispensables tant dans son train-train quotidien que sur une piste enflammée. Il aime les musiques entraînantes et exaltées, en passant par différents registres ; notamment la musique française, la variété et la musique électronique.

William Poulhalec

Actuellement auxiliaire de vie et futur étudiant en sophrologie, William n'a cessé tout au long de son parcours de répondre à ses valeurs humanistes.

Celles-ci l'ont amené à s'investir dans la sphère associative toulousaine et à élaborer divers projets dans le cadre de son service civique à l'AFEV. À côté de cela, son goût naturel pour la vie nocturne et la musique l'ont conduit à fréquenter la plupart des places culturelles de cette ville.

Camille Moreau

Toujours à l'école pour obtenir elle aussi son diplôme de design graphique, Camille continue de développer sa pratique avant de se lancer elle aussi dans cette direction professionnelle. En attendant, elle se nourrit de frites au reblochon et de l'offre culturelle de Toulouse, de jour comme de nuit, où elle vit depuis 4 ans.

Hugo Toulotte

Fraîchement diplômé en design graphique à Toulouse, Hugo prolonge sa pratique graphique entre freelance et service civique au Musée des Abattoirs. À côté de cela, il cultive depuis bientôt dix ans une passion sans limites pour la musique électronique sous ses différentes formes et un grand intérêt pour la culture underground au sens large du terme. Avec Julie, Camille, William, Damien et quelques autres, il constitue une équipe de nuit infatigable, sans cesse à la recherche de la bonne ambiance et de bonnes ondes.

contacts

Sur internet:

www.hors-jeu.co

asso@hors-jeu.co

facebook : /Hors-jeu

Pour nous parler:

Julie Girard – 06 1 1 87 00 26

Damien Boncourre – 06 10 15 43 42

William Poulhalec – 06 21 35 11 59

Camille Moreau – 06 04 06 83 79

Hugo Toulotte – 07 50 38 20 01

Pour nous envoyer des lettres:

Association hors-jeu

11, rue des trois piliers

31000 Toulouse

À bientôt !

